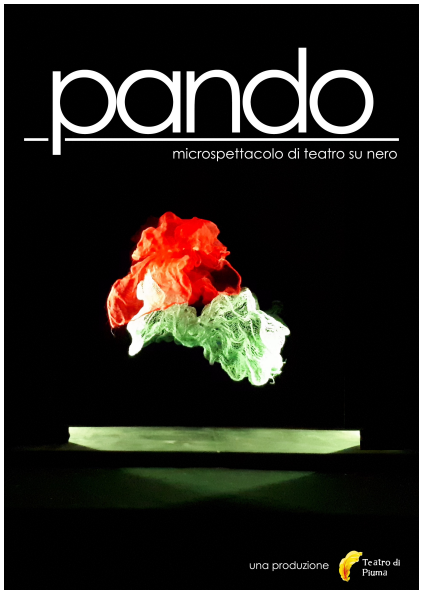
Pando – microspettacolo di teatro su nero



"Pando è il più grande e antico essere vivente del Pianeta. Si tratta di 40.000 alberi identici tra loro nati dallo stesso ceppo radicale, circa 80.000 anni fa. Pando ora è in pericolo. Pando è alla mercè delle conseguenze che le azioni dell'uomo hanno portato nel mondo vegetale e animale".
Attraverso l'animazione di materiali naturali, materie plastiche,piccoli oggetti e pupazzi si vuole narrare l'incredibile e sottovalutato mondo vegetale, i suoi linguaggi e i suoi modi di comunicare, le sue sensibilità e le sue strategie di sopravvivenza in un mondo antropocentrico che tuttavia senza le piante non avrebbe modo di esistere. Lo spettacolo vuole portare l'attenzione sull'importanza, data spesso per scontata, del mondo vegetale e del suo importate e decisivo ruolo che ricopre per l'esistenza della Vita sul pianeta.
Lo spettacolo utilizza la tecnica del teatro su nero e si svolge all'interno di un gazebo completamente oscurato ed allestito per ospitare un pubblico di 20 persone.

Compagnia: Teatro di Piuma
Genere: Teatro di figura
Tecnica: Animazione su nero
Target di pubblico: Tout-public (dai 5 anni in su)
Animatore: Matteo Piovani
Regia e oggetti di scena: Matteo Piovani
Durata: 15 minuti
Tempo di montaggio: 90 minuti
Tempo di smontaggio: 60 minuti
Spazio scenico: Gazebo 3mx6m altezza minima 3m con 20 posti a sedere(dimensioni del gazebo in caso di spettacolo all'aperto)

Caratteristiche tecniche
Lo spettacolo si svolge all'interno di un gazebo privo di barriere architettoniche(6mx3m) completamente oscurato **per un pubblico di 15/20 persone max** (in alternativa si può svolgere all'interno di una sala completamente oscurabile max 20 persone).
L'animazione avviene all'interno di un teatrino da nero con boccascena di 60cmx60cm.
Lo spettacolo **è ripetibile** non più di **6 volte nell'arco di due ore** con una **pausa tecnica di 5 minuti** tra una replica e l'altra.
Lo spettacolo è autonomo per quanto riguarda le esigenze luci e audio.

Siae
Lo spettacolo non è depositato alla Siae, pertanto verrà rilasciata apposita liberatoria.

E' necessario
- allacciamento elettrico da 220 V
- se all'aperto: spazio/permessi per allestimento gazebo di 6mx3m(x3m di altezza) e spazio accanto per la sosta dell'auto dell'artista (4 m) durante montaggi/smontaggio
- permesso di transito e di sosta dell'auto per carico/scarico e montaggio/smontaggio della postazione di spettacolo e dell'eventuale gazebo (eventuale ztl, location privata ecc.);
- parcheggio in zona limitrofa alla piazza/sala di spettacolo (possibilmente gratuito o a carico

del committente);

- se all'aperto: in caso di tempo incerto (previsioni di pioggia) lo spazio per montaggio-smontaggio deve essere riparato dalla pioggia (porticato, tettoia ecc.)
- accesso ad una toilette nel pressi della zona/sala di spettacolo.